

	<p><b>Istituto Comprensivo "Gian Battista Puerari"</b>  Via IV Novembre, 34 - 26048 Sospiro CR  Telefono: <b>0372 623476</b> –  Fax: <b>0372 623372</b>  mail: <a href="mailto:cric81500c@istruzione.it">cric81500c@istruzione.it</a>  pec: <a href="mailto:cric81500c@pec.istruzione.it">cric81500c@pec.istruzione.it</a>  Sito Istituto: <a href="http://www.icsospiro.edu.it">www.icsospiro.edu.it</a></p>
---	---

<b>COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA IN MATERIA DI CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE</b>				
<b>COMPETENZA DI CITTADINANZA: COMUNICARE E COMPRENDERE</b>				
<b>CAMPO DI ESPERIENZA: IMMAGINI, SUONI, COLORI IL CORPO E IL MOVIMENTO</b>				
<b>TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA</b>	<b>ABILITA'</b>			<b>CONOSCENZE</b>
	<b>ANNI 3</b>	<b>ANNI 4</b>	<b>ANNI 5</b>	
<u>IMMAGINI, SUONI, COLORI</u> 1. Il bambino comunica, esprime emozioni, racconta, utilizzando le varie possibilità che il	Sperimentare le capacità espressive del corpo attraverso il gioco simbolico	Accettare di utilizzare i linguaggi espressivi proposti esprimendo una preferenza	Utilizzare i vari linguaggi espressivi in maniera creativa e adeguata al contesto in cui si trova	<ul style="list-style-type: none"> <li>Strumenti espressivi: voce, drammatizzazione, suoni, musica, manipolazione ecc.</li> </ul>
	Raccontare le fasi essenziali di semplici esperienze mediante domande stimolo	Verbalizzare le fasi di un'esperienza	Verbalizzare e motivare le fasi significative di un'esperienza	

linguaggio del corpo consente				<ul style="list-style-type: none"> <li>• Tecniche di rappresentazione grafica e di espressione artistica</li> <li>• Gioco simbolico</li> <li>• Materiali: funzione ed applicazione</li> <li>• Corrispondenza suono/movimento</li> <li>• Colori: utilizzo dei primari, secondari, terziari, sfumature, contrasti</li> <li>• Funzione comunicativa dei messaggi non verbali</li> <li>• Linguaggi multimediali</li> <li>• I parametri e le qualità del suono (rumore-silenzio, lento-veloce,</li> </ul>
2. Inventare storie e sa esprimerle attraverso la drammatizzazione, il disegno, la pittura e altre attività manipolative; utilizza materiali e strumenti, tecniche espressive e creative, esplora le potenzialità offerte dalle tecnologie.	Ascoltare e/o partecipare a semplici racconti, filastrocche e canti	Drammatizzare brevi racconti rispettando la sequenza temporale (prima-dopo)	Inventare, drammatizzare e disegnare racconti, favole e fiabe	
	Sperimentare il segno grafico-pittorico (scarabocchio)	Rappresentare graficamente un vissuto o un racconto	Riprodurre in maniera particolareggiata avvenimenti di vita personale, racconti migliorando il gusto estetico	
	Dare significato alla propria produzione grafica	Spiegare i propri elaborati grafici	Illustrare i propri elaborati grafici conferendo loro un significato; leggere immagini o opere d'arte	
	Sperimentare e giocare con i materiali grafico-pittorici e manipolativi	Conoscere ed utilizzare varie tecniche grafico-pittoriche e manipolative	Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali pittorici e plastici	
	Conoscere i colori fondamentali	Sperimentare la formazione dei colori secondari e associare i colori agli elementi della realtà	Utilizzare in modo autonomo e creativo diversi materiali e sperimentare la formazione di sfumature	
3. Segue con curiosità e piacere spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi, di animazione, ecc.);	Seguire e/o partecipare a spettacoli di vario tipo (teatrali, musicali, visivi e di animazione)	Mostrare interesse e comprendere rappresentazioni e spettacoli di vario tipo	Partecipare e comprendere spettacoli di vario tipo e rispettare i tempi delle rappresentazioni	

sviluppa interesse per l'ascolto della musica e per la fruizione di opere d'arte.	Ascoltare brani musicali	Ascoltare e sviluppare interesse per musiche di vario genere	Ascoltare e riprodurre suoni e musiche di vario genere ed esprimere un giudizio personale	altezza, intensità, timbro e durata)
	Incontrare diverse espressioni dell'arte visiva e plastica	Manifestare apprezzamento per le opere d'arte ed esprimere semplici giudizi estetici	Osservare un'opera d'arte e cogliere gli elementi che la caratterizzano (forme, colori, personaggi, tecniche...)	
4. Scopre il paesaggio sonoro attraverso attività di percezione e produzione musicale utilizzando voce, corpo e oggetti.	Usare il corpo e la voce per imitare e/o riprodurre i suoni	Usare il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori e semplici canzoncine in gruppo	Utilizzare il corpo e la voce per riprodurre suoni, rumori e canti/melodie in gruppo	
	Scoprire i suoni del proprio corpo	Scoprire ed utilizzare i suoni del proprio corpo per produrre semplici sequenze ritmiche	Utilizzare consapevolmente i suoni del proprio corpo per produrre sequenze ritmiche più complesse	
	Scoprire i suoni della realtà circostante	Ascoltare e riconoscere i suoni e i rumori della realtà circostante e sperimentare gli oggetti come fonte sonora	Discriminare i suoni e i rumori della realtà circostante e riconoscere gli oggetti come fonte sonora per produrre una semplice sequenza ritmica	
5. Sperimenta e combina elementi musicali di base, producendo semplici sequenze sonoro-musicali	Sperimentare materiali diversi per produrre suoni	Creare varie sonorizzazioni con gli strumenti adeguati	Sonorizzare una storia, una filastrocca o un canto con strumentario didattico (maracas, tamburelli, triangoli, ecc.)	

6. Esplora i primi alfabeti musicali, utilizzando anche i simboli di una notazione informale per codificare i suoni percepiti e riprodurli	Associare movimento e suono	Sperimentare simboli per codificare suoni	Sperimentare ed apprendere diverse forme di comunicazione; riconoscere e usare simboli per codificare suoni		
<u>IL CORPO E IL MOVIMENTO</u> 1. Il bambino vive pienamente la propria corporeità, ne percepisce il potenziale comunicativo ed espressivo, matura condotte che gli consentono una buona autonomia nella gestione della giornata a scuola	Scoprire il corpo e la realtà circostante attraverso i sensi	Usare i sensi per conoscere il proprio corpo e la realtà circostante	Consolidare la capacità di discriminazione sensoriale e percettiva	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Corporeità: schema corporeo, differenze di genere, parti del corpo, emozioni</li> <li>• Identità personale</li> <li>• Motricità globale</li> <li>• Motricità fine</li> <li>• Coordinazione motoria</li> <li>• Educazione alla salute: sicurezza, igiene personale e alimentazione</li> </ul>	
	Sperimentare attraverso diversi giochi le proprie potenzialità motorie e la propria corporeità	Controllare semplici schemi motori statici e dinamici: camminare, saltare, correre, strisciare, rotolare	Consolidare schemi motori statici e dinamici complessi		
	Sperimentare i principali concetti topologici	Acquisire i principali concetti topologici	Interiorizzare i principali concetti topologici e utilizzarli per rappresentazioni grafiche		
	Esprimere i propri stati d'animo attraverso la gestualità e la mimica facciale	Comunicare i propri stati d'animo	Saper esprimere diversi stati d'animo attraverso la drammatizzazione		
	Riconoscere e sapersi orientare nei diversi spazi scolastici	Sapersi muovere nei diversi spazi scolastici attribuendo a questi il giusto significato	Muoversi in autonomia nell'ambiente scolastico nel rispetto delle regole		

	Scoprire e accettare le regole delle routine	Adottare un comportamento adeguato nel rispetto delle routine e delle regole	Interiorizzare un comportamento adeguato e autonomo nel rispetto delle routine e delle regole	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Regole di gioco. Individuale e di gruppo</li> </ul>
	Assumere semplici incarichi	Assumere e gestire semplici incarichi	Assumere e gestire autonomamente le consegne dell'insegnante	
2. Riconosce i segnali e i ritmi del proprio corpo, le differenze sessuali e di sviluppo e adotta pratiche corrette di cura di sé, di igiene e di sana alimentazione.	Riconoscere e comunicare le proprie necessità fisiologiche e i propri malesseri	Conoscere e rispettare le abitudini di igiene personale in autonomia	Osservare le abitudini di igiene personale in piena autonomia e con responsabilità	
	Riconoscere la propria identità sessuale	Riconoscere le differenze sessuali su di se e sugli altri	Saper verbalizzare e rappresentare graficamente le differenze sessuali	
	Rispettare le fondamentali norme igieniche	Avere cura del proprio corpo	Acquisire positive abitudini igienico-sanitarie	
	Sapersi svestire autonomamente	Sapersi svestire e vestire autonomamente	Sapersi svestire e vestire autonomamente, indossare le scarpe, aiutando anche i compagni	

	Mangiare in autonomia mantenendo una posizione composta	Rispettare i tempi del pasto, stando seduto a tavola, attenendosi alle regole comuni	Vivere il momento del pranzo in modo responsabile assumendo la funzione di tutor	
	Provare ad assaggiare cibi poco conosciuti	Acquisire sane abitudini-alimentari	Distinguere alimenti vari, cogliendo l'importanza di una sana alimentazione	
3. Prova piacere nel movimento e sperimenta schemi posturali e motori, li applica nei giochi individuali e di gruppo, anche con l'uso di piccoli attrezzi ed è in grado di adattarli alle situazioni ambientali all'interno della scuola e all'aperto.	Apprezzare di svolgere attività motorie e semplici giochi individuali e di gruppo	Svolgere attività motorie e giochi individuali e di gruppo nel rispetto delle regole	Svolgere attività motorie e giochi individuali e di gruppo complessi e verbalizzare le esperienze vissute	
	Prestare attenzione nel movimento alla presenza dell'altro e modificare il proprio comportamento in vista di un possibile pericolo	Individuare alcune situazioni potenzialmente pericolose, ipotizzarne le conseguenze e assumere comportamenti corretti	Riconoscere e valutare e riflettere su situazioni pericolose, assumendo atteggiamenti adeguati	
	Sperimentare l'uso dei vari attrezzi	Utilizzare gli attrezzi nella loro funzione corretta	Padroneggiare l'uso degli attrezzi anche per giochi di gruppo e percorsi	
4. Controlla l'esecuzione del gesto, valuta il rischio, interagisce con gli altri nei giochi di	Imitare l'esecuzione di gesti	Controllare schemi motori statici e dinamici	Padroneggiare schemi motori statici e dinamici individuali, di coppie e di gruppo	

movimento, nella musica, nella danza, nella comunicazione espressiva.	Partecipare a semplici giochi nel rispetto delle regole	Partecipare a giochi strutturati nel rispetto delle regole	Partecipare e collaborare alla realizzazione di giochi strutturati, sapendo anche individuare le regole sottese	
	Accettare la presenza dell'altro durante semplici giochi di gruppo	Eseguire attività in coppia e giochi di gruppo	Giocare individualmente e in gruppo accettando eventuali sconfitte e/o frustrazioni	
	Partecipare a sequenze ritmiche e danze in coppia o in gruppo	Eseguire sequenze ritmiche e danze in coppia o in gruppo muovendosi in modo sincronico	Muoversi seguendo indicazioni diverse (verbali, uditive, visive)	
5. Riconosce il proprio corpo, le sue diverse parti e rappresenta il corpo fermo e in movimento	Indica e denomina su se stesso le parti del corpo	Interiorizza e denomina le parti del corpo su se stessi, sugli altri e su un'immagine	Riconosce le parti del corpo e ne riferisce le principali funzioni	
	Controllare la coordinazione oculo-manuale (es. impugnatura corretta, controllo dello strumento) in alcune attività grosso-motorie	Controllare la coordinazione oculo-manuale (es. impugnatura corretta, controllo dello strumento) e migliorare la manualità fine (strappare, ritagliare, colorare.....)	Padroneggiare le operazioni di manualità fine	

	Disegnare la figura umana nei suoi tratti essenziali, attribuendo un significato alla sua rappresentazione	Rappresentare graficamente il corpo nelle sue parti principali	Rappresentare graficamente la figura umana arricchendola di particolari, in diverse situazioni, anche dinamiche	
	Partecipare a giochi guidati che prevedono esercizi con l'uso alternato delle parti dx e sx del corpo	Avviare i bambini all'uso della parte del corpo predominante	Prendere coscienza della propria lateralità	