

	<p>Istituto Comprensivo "Gian Battista Puerari" Via IV Novembre, 34 - 26048 Sospiro CR Telefono: 0372 623476 – Fax: 0372 623372 mail: cric81500c@istruzione.it pec: cric81500c@pec.istruzione.it Sito Istituto: www.icsospiro.edu.it</p>
---	---

COMPETENZA EUROPEA: COMPETENZA ALFABETICA FUNZIONALE COMPETENZA MULTILINGUISTICA				
COMPETENZA DI CITTADINANZA: COMUNICARE E COMPRENDERE				
CAMPO DI ESPERIENZA: I DISCORSI E LE PAROLE				
TRAGUARDI PER LO SVILUPPO DELLA COMPETENZA	ABILITA'			CONOSCENZE
	ANNI 3	ANNI 4	ANNI 5	<ul style="list-style-type: none"> • Suoni e funzioni della lingua
1. Il bambino usa la lingua italiana, arricchisce e precisa il proprio	Pronunciare correttamente parole e semplici frasi	Pronunciare correttamente le parole e frasi via via più complete	Pronunciare correttamente le parole e strutturare frasi complete	

lessico, comprende parole e discorsi, fa ipotesi sui significati	Ascoltare, comprendere ed eseguire semplici consegne	Ascoltare, comprendere ed eseguire una consegna	Ascoltare e comprendere più consegne date dall'adulto anche in successione	<ul style="list-style-type: none"> • Codici linguistici: parola e immagine • Connettivi logici e temporali • Ascolto, narrazione, comunicazione e condivisione • Lessico e vocabolario • Espansione della frase • Struttura fonetica della parola (fonemi) • Abbinamento fonema-grafema
	Nominare correttamente i materiali e gli oggetti utilizzati	Nominare correttamente i materiali utilizzando un linguaggio corretto ed appropriato	Nominare correttamente i materiali utilizzati e descriverne le funzioni e l'uso utilizzando un linguaggio corretto e appropriato	
2. Sa esprimere e comunicare agli altri emozioni, sentimenti, argomentazioni attraverso il linguaggio verbale che utilizza in differenti situazioni comunicative	Esprimere verbalmente i propri bisogni	Esprimere verbalmente bisogni ed esperienze	Esprimere bisogni e raccontare le proprie esperienze utilizzando un linguaggio corretto	
	Comprendere le prime regole della conversazione	Conversare rispettando il proprio turno	Dialogare con i compagni e con l'adulto rispettando i turni e i tempi di intervento	
	Partecipare alle conversazioni di piccolo gruppo	Intervenire alle conversazioni di grande e piccolo gruppo	Intervenire in modo pertinente e propositivo nelle conversazioni	

3. Sperimenta rime, filastrocche, drammatizzazioni; inventa nuove parole, cerca somiglianze e analogie tra i suoni e i significati	Ascoltare, ripetere e memorizzare brevi filastrocche, canti e poesie	Ascoltare, memorizzare e ripetere canti, poesie e filastrocche	Ascoltare, memorizzare, ripetere e/o inventare filastrocche, poesie e canti, parole in rima partecipando all'esecuzione	<ul style="list-style-type: none"> • Comprensione scritta con supporti visivi • Funzioni comunicative nei diversi ambiti: famiglia, scuola, ecc. • I numeri • I colori
	Partecipare a semplici drammatizzazioni	Partecipare attivamente a semplici drammatizzazioni	Partecipare in modo creativo e personale alle drammatizzazioni	
	Giocare con i suoni onomatopeici	Percepire e giocare con rime e assonanze	<p>Discriminare uditivamente le differenze e le somiglianze nei suoni delle lettere</p> <p>Confrontare le parole per valutarne la lunghezza</p> <p>Segmentare le parole in sillabe (battuta di mani)</p>	
4. Ascolta e comprende narrazioni, racconta e inventa	Ascoltare per un breve arco di tempo l'adulto che parla, racconta, legge	Ascoltare conversazioni, racconti e storie	Ascoltare l'adulto che parla, racconta, legge, per tempi sempre più lunghi	

<p>storie, chiede e offre spiegazioni, usa il linguaggio per progettare attività e per definire regole</p>	<p>Cogliere semplici messaggi</p>	<p>Comprendere il significato globale di una narrazione</p>	<p>Comprendere le sequenze narrative di un testo</p>	
	<p>Individuare alcuni elementi di una narrazione con l'aiuto dell'insegnante</p>	<p>Verbalizzare testi ascoltati con l'aiuto di domande e/o immagini</p>	<p>Esporre l'episodio ascoltato e/o visto rispettando la successione logico-temporale degli eventi</p>	
	<p>Rispondere a domande stimolo relative ai testi narrati</p>	<p>Ripetere una semplice storia con l'aiuto di immagini</p>	<p>Rielaborare verbalmente una storia in sequenze, utilizzando un lessico più ricco ed articolato</p> <p>Inventare una breve storia partendo da uno stimolo (immagine, oggetto...)</p>	
	<p>Spiegare i propri disegni con semplici parole</p>	<p>Spiegare i propri disegni con frasi complete</p>	<p>Spiegare le proprie produzioni in modo dettagliato</p>	
<p>5. Ragiona sulla lingua, scopre la presenza di lingue diverse, riconosce e sperimenta la pluralità dei linguaggi, si</p>	<p>Percepire l'esistenza di altre lingue rispetto alla propria</p>	<p>Riconoscere l'esistenza di altre lingue rispetto alla propria</p>	<p>Sviluppare curiosità nei confronti di altre culture e lingue straniere, attraverso la scoperta di espressioni linguistiche diverse</p>	

misura con la creatività e la fantasia			con significato comune	
	Scoprire semplici mediatori didattici funzionali alla comunicazione	Utilizzare sagome per raccontare un breve dialogo	Utilizzare i burattini per inventare e/o rielaborare storie	
	Si avvicina alla pluralità dei linguaggi (corporeo, dei segni, ecc.)	Utilizza in situazioni diverse il linguaggio più funzionale allo scopo	Utilizza in situazioni diverse il linguaggio più funzionale allo scopo distinguendo il piano reale da quello fantastico	
6. Si avvicina alla lingua scritta, esplora e sperimenta prime forme di comunicazione attraverso la scrittura, incontrando anche le tecnologie digitali e i nuovi media	Avvicinarsi al libro alle sue caratteristiche e scoprire il piacere della lettura	Mostrare interesse per diversi tipi di libri (tattile, cartonato, pop-up)	Avvicinarsi al libro e incuriosirsi al codice scritto	

<p>Produrre e raccontare scritte spontanee</p>	<p>Utilizzare primi segni grafici attribuendo loro un significato simbolico</p>	<p>Scoprire che esiste una correlazione tra lingua orale e scritta</p> <p>Imitare la scrittura producendo una varietà di forme e segni con intento comunicativo</p> <p>Utilizzare programmi educativi digitali (paint, word, coding, ...) per sperimentare nuove forme di comunicazione</p>	
--	---	---	--