

## CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

<b>Competenza chiave di Cittadinanza</b>	<b>CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE</b>
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"><li>1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).</li><li>2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).</li><li>3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.</li><li>4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.</li></ol>
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>(fine classe quinta) Esprimersi e comunicare</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.</li><li>• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.</li><li>• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.</li><li>• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.</li></ul>

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Osservare e leggere le immagini</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio.</li> <li>• Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo.</li> <li>• Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.</li> </ul>
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione.</li> <li>• Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture.</li> <li>• Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici</li> </ul>

**OBIETTIVI SPECIFICI**

<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare semplici produzioni personali.</li> <li>-Sperimentare varie tecniche di colorazione e manipolazione.</li> <li>-Produrre semplici storie per immagini per l'avvio alla narrazione.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazioni e di colorazione.</li> <li>-Elaborare semplici produzioni per esprimersi in modo creativo.</li> <li>-Usare ed accostare colori caldi e colori freddi.</li> <li>-Stendere il colore in base ad una consegna.</li> <li>-Produrre semplici storie per immagini per l'avvio alla narrazione.</li> <li>-Produrre immagini utilizzando la propria fantasia.</li> <li>-Produrre immagini per esprimere sensazioni ed emozioni.</li> <li>-Produrre immagini per comunicare un proprio vissuto o/e rappresentare la realtà.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazioni e di colorazione.</li> <li>-Stendere i colori in base ad una consegna.</li> <li>-Sperimentare mescolanze di coppie di colori caldi, freddi e saper classificare il colore risultante.</li> <li>-Sequenze di immagini per illustrare una storia.</li> <li>-Individuare modi per rappresentare la realtà.</li> <li>-Tradurre in messaggio figurato la propria esperienza.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Elaborare semplici produzioni personali.</li> <li>-Rispettare le proporzioni spazio foglio e delle figure.</li> <li>-Rappresentare immagini con uno schema strutturato.</li> <li>-Esprimere un'idea, uno stato d'animo o un fatto con un'immagine graficopittorica.</li> <li>-Affinare le tecniche espressive. - Utilizzare in modo pertinente il materiale in dotazione.</li> <li>-Produrre copia dal vero.</li> <li>-Produrre semplici sequenze utilizzando la tecnica del fumetto.</li> <li>-Realizzare una produzione tridimensionale.</li> <li>-Realizzare produzioni personali ispirate a sensazioni, vissuti utilizzando colori e tecniche in modo pertinente.</li> </ul>	<p><b>Esprimersi e comunicare</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Realizzare una produzione tridimensionale.</li> <li>-Affinare le tecniche di uso. - Individuare alcuni modi di rappresentare la realtà.</li> <li>-Produrre sequenze utilizzando la tecnica del fumetto.</li> <li>-Avviare una conoscenza della tecnica del movimento delle immagini.</li> <li>-Copia dal vero.</li> <li>-Realizzare produzioni personali ispirate a sensazioni, vissuti utilizzando colori e tecniche in modo pertinente.</li> <li>-Utilizzare strategicamente i colori per veicolare un messaggio da esprimere.</li> </ul>

<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente per cogliere le caratteristiche.</li> <li>- Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi (riconoscere linee, colori, forme e regioni interne ed esterne).</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Individuare vari modi per rappresentare la realtà.</li> <li>-Osservare per leggere immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio.</li> <li>Individuare alcuni modi di rappresentare la realtà.</li> <li>-Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere in un'immagine il chiaro e lo scuro, le luci e le ombre, il primo piano e i piani successivi, lo sfondo.</li> <li>-Osservare per leggere con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere e comprendere linguaggi iconici individuandone personaggi, azioni e luoghi.</li> <li>-Cogliere la funzione dell'immagine: espressiva, documentale, evocativa e informativa.</li> <li>-Collocare un'opera d'arte al periodo storico studiato.</li> </ul>	<p><b>Osservare e leggere immagini</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Distinguere in una immagine: differenza tra figura e sfondo; analisi dei colori; analisi della luce; struttura compositiva;</li> <li>-Cogliere la funzione dell'immagine.</li> <li>-Collocare un'opera d'arte al periodo storico studiato.</li> </ul>
<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Leggere in un'immagine o opera d'arte cosa mostra ed esprimere le sensazioni suscitate.</li> <li>-Leggere e comprendere l'utilizzo dei colori in un'immagine o in un'opera d'arte.</li> <li>-Riconoscere le principali forme d'arte presenti nel territorio.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Leggere un'immagine, un'opera d'arte nel suo significato ed esprimere le sensazioni suscitate dalle stesse.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Osservare un'immagine o un'opera d'arte, esprimere e descrivere le proprie sensazioni.</li> <li>-Individuare il messaggio trasmesso da un'immagine oppure un'opera d'arte.</li> <li>-Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni.</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Cogliere la funzione di un'opera d'arte.</li> <li>- Analizzare un'opera d'arte seguendo una traccia rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche i colori, l'uso della luce, la prospettiva...</li> </ul>	<p><b>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Interpretare le immagini. - Comprendere il contenuto dell'immagine.</li> <li>- Analizzare un'opera d'arte seguendo una traccia rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche i colori, l'uso della luce, la prospettiva...</li> </ul>

## Nuclei tematici

Nuclei tematici				
<p><b>Classe 1°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Rappresentazione di un vissuto.</li> <li>-Rappresentazione dello schema corporeo.</li> <li>-I colori primari e secondari. -Utilizzo di pastelli, pennarelli, tempere...</li> <li>-L'uso delle forbici. - Storie per immagini.</li> <li>-Le caratteristiche di oggetti e forme osservate nell'ambiente e la loro riproduzione a livello grafico.</li> <li>-Riproduzione di vari tipi di linee all'interno di un'immagine (linee verticali, orizzontali, oblique, curve e ondulate). -L'uso del colore nell'immagine e le sensazioni che suscita.</li> <li>-Le forme d'arte nel territorio.</li> <li>-Realizzazione artistica legata alle diverse discipline (cartelloni,</li> </ul>	<p><b>Classe 2°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colori caldi, colori freddi, colori primari e mescolare i colori primari per ottenere i colori secondari.</li> <li>-L'uso delle forbici.</li> <li>-Il disegno fantastico e il disegno realistico.</li> <li>-Gli elementi costitutivi di un'immagine, spaziali, topologici: vicino, lontano, piccolo, grande, sopra, sotto, primo piano e sfondo.</li> <li>-Fruizione di disegni, fotografie, fumetto, film, cartoni animati, scultura.</li> <li>-Lettura di un'opera artistica per individuarne il contenuto, il messaggio, le sensazioni provate. - Realizzazione artistica legata alle diverse discipline (cartelloni, lavoretti...)</li> </ul>	<p><b>Classe 3°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Colori caldi, colori freddi, colori primari e mescolare i colori primari per ottenere i colori secondari.</li> <li>-Il disegno fantastico e il disegno realistico.</li> <li>-L'uso delle forbici.</li> <li>-Gli elementi costitutivi di un'immagine, spaziali, topologici: vicino, lontano, piccolo, grande, sopra, sotto, primo piano e sfondo.</li> <li>-Fruizione di disegni, fotografie, fumetto, film, cartoni animati, scultura.</li> <li>-Lettura di un'opera artistica per individuarne il contenuto, il messaggio, le sensazioni provate.</li> <li>-Collegamento dell'espressione artistica alle diverse discipline.</li> </ul>	<p><b>Classe 4°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Utilizzo consapevole del colore.</li> <li>-Produzione di un'immagine grafico-pittorica che esprima un'emozione o il proprio vissuto.</li> <li>-Gli elementi costitutivi di un'immagine, spaziali, topologici: vicino, lontano, piccolo, grande, sopra, sotto, primo piano e sfondo. - Fruizione di disegni, fotografie, fumetto, film, cartoni animati, scultura.</li> <li>-Lettura di un'opera artistica per individuarne il contenuto, il messaggio, le sensazioni provate.</li> <li>-Collegamento dell'espressione artistica alle diverse discipline.</li> </ul>	<p><b>Classe 5°</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>Utilizzo dei colori in base al messaggio da esprimere.</li> <li>-Produzione di elaborati con utilizzo di materiale di vario tipo.</li> <li>-Rappresentazione di un racconto letto e ascoltato attraverso la tecnica del fumetto.</li> <li>-Produrre rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, ai testi letti o ascoltati e alla fantasia.</li> <li>-Copie dal vero.</li> <li>-Rappresentazione della realtà attraverso quadri, sculture, film, fumetto, cartone animato, fotografia... - Riproduzione della persona in movimento (costruzione di un burattino).</li> <li>-Rappresentazione dei</li> </ul>

lavoretti...)				propri vissuti con le diverse tecniche. - Lettura di un'opera artistica per individuarne il contenuto, il messaggio, le sensazioni provate. -Collegamento dell'espressione artistica alle diverse discipline.
---------------	--	--	--	---