

CURRICOLO DI ARTE E IMMAGINE

Competenza chiave di Cittadinanza	CONSAPEVOLEZZA ED ESPRESSIONE CULTURALE – COMPETENZE SOCIALI E CIVICHE – IMPARARE AD IMPARARE
Competenze	<ol style="list-style-type: none">1. L'alunno utilizza le conoscenze e le abilità relative al linguaggio visivo per produrre varie tipologie di testi visivi (espressivi, narrativi, rappresentativi e comunicativi) e rielaborare in modo creativo le immagini con molteplici tecniche, materiali e strumenti (graficoespressivi, pittorici e plastici, ma anche audiovisivi e multimediali).2. È in grado di osservare, esplorare, descrivere e leggere immagini (opere d'arte, fotografie, manifesti, fumetti, ecc.) e messaggi multimediali (spot, brevi filmati, videoclip, ecc.).3. Individua i principali aspetti formali dell'opera d'arte; apprezza le opere artistiche e artigianali provenienti da culture diverse dalla propria.4. Conosce i principali beni artistico-culturali presenti nel proprio territorio e manifesta sensibilità e rispetto per la loro salvaguardia.
Nuclei fondanti	(fine classe quinta) Esprimersi e comunicare
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none">• Elaborare creativamente produzioni personali e autentiche per esprimere sensazioni ed emozioni; rappresentare e comunicare la realtà percepita.• Trasformare immagini e materiali ricercando soluzioni figurative originali.• Sperimentare strumenti e tecniche diverse per realizzare prodotti grafici, plastici, pittorici e multimediali.• Introdurre nelle proprie produzioni creative elementi linguistici e stilistici scoperti osservando immagini e opere d'arte.

Nuclei fondanti	Osservare e leggere le immagini
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Guardare e osservare con consapevolezza un'immagine e gli oggetti presenti nell'ambiente descrivendo gli elementi formali, utilizzando le regole della percezione visiva e l'orientamento nello spazio. • Riconoscere in un testo iconico-visivo gli elementi grammaticali e tecnici del linguaggio visivo (linee, colori, forme, volume, spazio) individuando il loro significato espressivo. • Individuare nel linguaggio del fumetto, filmico e audiovisivo le diverse tipologie di codici, le sequenze narrative e decodificare in forma elementare i diversi significati.
Nuclei fondanti	Comprendere e apprezzare le opere d'arte
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> • Individuare in un'opera d'arte, sia antica sia moderna, gli elementi essenziali della forma, del linguaggio, della tecnica e dello stile dell'artista per comprenderne il messaggio e la funzione. • Familiarizzare con alcune forme di arte e di produzione artigianale appartenenti alla propria e ad altre culture. • Riconoscere e apprezzare nel proprio territorio gli aspetti più caratteristici del patrimonio ambientale e urbanistico e i principali monumenti storico-artistici

OBIETTIVI SPECIFICI

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare semplici produzioni personali. -Sperimentare varie tecniche di colorazione e manipolazione. -Produrre semplici storie per immagini per l'avvio alla narrazione. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazioni e di colorazione. -Elaborare semplici produzioni per esprimersi in modo creativo. -Usare ed accostare colori caldi e colori freddi. -Stendere il colore in base ad una consegna. -Produrre semplici storie per immagini per l'avvio alla narrazione. -Produrre immagini utilizzando la propria fantasia. -Produrre immagini per esprimere sensazioni ed emozioni. -Produrre immagini per comunicare un proprio vissuto o/e rappresentare la realtà. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Sperimentare varie tecniche e strumenti di manipolazioni e di colorazione. -Stendere i colori in base ad una consegna. -Sperimentare mescolanze di coppie di colori caldi, freddi e saper classificare il colore risultante. -Sequenze di immagini per illustrare una storia. -Individuare modi per rappresentare la realtà. -Tradurre in messaggio figurato la propria esperienza. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Elaborare semplici produzioni personali. -Rispettare le proporzioni spazio foglio e delle figure. -Rappresentare immagini con uno schema strutturato. -Esprimere un'idea, uno stato d'animo o un fatto con un'immagine graficopittorica. -Affinare le tecniche espressive. - Utilizzare in modo pertinente il materiale in dotazione. -Produrre copia dal vero. -Produrre semplici sequenze utilizzando la tecnica del fumetto. -Realizzare una produzione tridimensionale. -Realizzare produzioni personali ispirate a sensazioni, vissuti utilizzando colori e tecniche in modo pertinente. 	<p>Esprimersi e comunicare</p> <ul style="list-style-type: none"> -Realizzare una produzione tridimensionale. -Affinare le tecniche di uso. - Individuare alcuni modi di rappresentare la realtà. -Produrre sequenze utilizzando la tecnica del fumetto. -Avviare una conoscenza della tecnica del movimento delle immagini. -Copia dal vero. -Realizzare produzioni personali ispirate a sensazioni, vissuti utilizzando colori e tecniche in modo pertinente. -Utilizzare strategicamente i colori per veicolare un messaggio da esprimere.

<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare immagini, forme e oggetti dell'ambiente per cogliere le caratteristiche. - Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi (riconoscere linee, colori, forme e regioni interne ed esterne). 	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Individuare vari modi per rappresentare la realtà. -Osservare per leggere immagini forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità visive e l'orientamento nello spazio. Individuare alcuni modi di rappresentare la realtà. -Riconoscere attraverso un approccio operativo linee, colori, forme presenti nel linguaggio delle immagini. 	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere in un'immagine il chiaro e lo scuro, le luci e le ombre, il primo piano e i piani successivi, lo sfondo. -Osservare per leggere con consapevolezza immagini, forme e oggetti presenti nell'ambiente utilizzando le capacità sensoriali. 	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere e comprendere linguaggi iconici individuandone personaggi, azioni e luoghi. -Cogliere la funzione dell'immagine: espressiva, documentale, evocativa e informativa. -Collocare un'opera d'arte al periodo storico studiato. 	<p>Osservare e leggere immagini</p> <ul style="list-style-type: none"> -Distinguere in una immagine: differenza tra figura e sfondo; analisi dei colori; analisi della luce; struttura compositiva; -Cogliere la funzione dell'immagine. -Collocare un'opera d'arte al periodo storico studiato.
<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> - Leggere in un'immagine o opera d'arte cosa mostra ed esprimere le sensazioni suscitate. -Leggere e comprendere l'utilizzo dei colori in un'immagine o in un'opera d'arte. -Riconoscere le principali forme d'arte presenti nel territorio. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Leggere un'immagine, un'opera d'arte nel suo significato ed esprimere le sensazioni suscitate dalle stesse. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Osservare un'immagine o un'opera d'arte, esprimere e descrivere le proprie sensazioni. -Individuare il messaggio trasmesso da un'immagine oppure un'opera d'arte. -Osservare opere d'arte nel contesto reale o in riproduzioni. 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Cogliere la funzione di un'opera d'arte. - Analizzare un'opera d'arte seguendo una traccia rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche i colori, l'uso della luce, la prospettiva... 	<p>Comprendere e apprezzare le opere d'arte</p> <ul style="list-style-type: none"> -Interpretare le immagini. - Comprendere il contenuto dell'immagine. - Analizzare un'opera d'arte seguendo una traccia rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche i colori, l'uso della luce, la prospettiva...

Nuclei tematici

Nuclei tematici				
<p>Classe 1°</p> <ul style="list-style-type: none"> -Rappresentazione di un vissuto. -Rappresentazione dello schema corporeo. -I colori primari e secondari. -Utilizzo di pastelli, pennarelli, tempere... -L'uso delle forbici. - Storie per immagini. -Le caratteristiche di oggetti e forme osservate nell'ambiente e la loro riproduzione a livello grafico. -Riproduzione di vari tipi di linee all'interno di un'immagine (linee verticali, orizzontali, oblique, curve e ondulate). -L'uso del colore nell'immagine e le sensazioni che suscita. -Le forme d'arte nel territorio. -Realizzazione artistica legata alle diverse discipline (cartelloni, 	<p>Classe 2°</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colori caldi, colori freddi, colori primari e mescolare i colori primari per ottenere i colori secondari. -L'uso delle forbici. -Il disegno fantastico e il disegno realistico. -Gli elementi costitutivi di un'immagine, spaziali, topologici: vicino, lontano, piccolo, grande, sopra, sotto, primo piano e sfondo. -Fruizione di disegni, fotografie, fumetto, film, cartoni animati, scultura. -Lettura di un'opera artistica per individuarne il contenuto, il messaggio, le sensazioni provate. - Realizzazione artistica legata alle diverse discipline (cartelloni, lavoretti...) 	<p>Classe 3°</p> <ul style="list-style-type: none"> -Colori caldi, colori freddi, colori primari e mescolare i colori primari per ottenere i colori secondari. -Il disegno fantastico e il disegno realistico. -L'uso delle forbici. -Gli elementi costitutivi di un'immagine, spaziali, topologici: vicino, lontano, piccolo, grande, sopra, sotto, primo piano e sfondo. -Fruizione di disegni, fotografie, fumetto, film, cartoni animati, scultura. -Lettura di un'opera artistica per individuarne il contenuto, il messaggio, le sensazioni provate. -Collegamento dell'espressione artistica alle diverse discipline. 	<p>Classe 4°</p> <ul style="list-style-type: none"> -Utilizzo consapevole del colore. -Produzione di un'immagine grafico-pittorica che esprima un'emozione o il proprio vissuto. -Gli elementi costitutivi di un'immagine, spaziali, topologici: vicino, lontano, piccolo, grande, sopra, sotto, primo piano e sfondo. - Fruizione di disegni, fotografie, fumetto, film, cartoni animati, scultura. -Lettura di un'opera artistica per individuarne il contenuto, il messaggio, le sensazioni provate. -Collegamento dell'espressione artistica alle diverse discipline. 	<p>Classe 5°</p> <p>Utilizzo dei colori in base al messaggio da esprimere.</p> <ul style="list-style-type: none"> -Produzione di elaborati con utilizzo di materiale di vario tipo. -Rappresentazione di un racconto letto e ascoltato attraverso la tecnica del fumetto. -Produrre rappresentazioni iconiche relative alle proprie esperienze, ai testi letti o ascoltati e alla fantasia. -Copie dal vero. -Rappresentazione della realtà attraverso quadri, sculture, film, fumetto, cartone animato, fotografia... - Riproduzione della persona in movimento (costruzione di un burattino). -Rappresentazione dei

lavoretti...)				propri vissuti con le diverse tecniche. - Lettura di un'opera artistica per individuarne il contenuto, il messaggio, le sensazioni provate. -Collegamento dell'espressione artistica alle diverse discipline.
---------------	--	--	--	---