

## CURRICOLO INGLESE

<b>Competenza chiave di Cittadinanza</b>	<b>COMUNICAZIONE NELLE LINGUE STRANIERE</b>	
<b>Competenze</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Riconosce parole di carattere familiare e frasi elementari che riguardano se stesso, la sua famiglia e il mondo immediatamente circostante quando la gente parla lentamente e in modo chiaro</li> <li>2. Interagisce in modo semplice (sempre che l'altra persona sia disposta a ripetere o a ridire le cose a velocità ridotta e aiutare a formulare ciò che vuol dire)</li> <li>3. Usa espressioni e frasi molto semplici per descrivere il posto in cui vive e le persone che conosce</li> <li>4. Formula e risponde a domande in situazioni di bisogno immediato o su argomenti molto conosciuti</li> </ol>	
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>(fine classe terza)</b> <b>Ascolto (comprensione orale)</b>	<b>(fine classe quinta)</b> <b>Ascolto (comprensione orale)</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere vocaboli, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano, pronunciati chiaramente e lentamente relativi a se stesso, ai compagni, alla famiglia.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Comprendere brevi dialoghi, istruzioni, espressioni e frasi di uso quotidiano se pronunciate chiaramente e identificare il tema generale di un discorso in cui si parla di argomenti conosciuti.</li> <li>- Comprendere brevi testi multimediali identificandone parole chiave e il senso generale.</li> </ul>

<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>	<b>Parlato (produzione e interazione orale)</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Produrre frasi significative riferite ad oggetti, luoghi, persone, situazioni note.</li> <li>– Interagire con un compagno per presentarsi e/o giocare, utilizzando espressioni e frasi memorizzate adatte alla situazione.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Descrivere persone, luoghi e oggetti familiari utilizzando parole e frasi già incontrate ascoltando e/o leggendo.</li> <li>– Riferire semplici informazioni afferenti alla sfera personale, integrando il significato di ciò che si dice con mimica e gesti.</li> <li>– Interagire in modo comprensibile con un compagno o un adulto con cui si ha familiarità, utilizzando espressioni e frasi adatte alla situazione.</li> </ul>
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>	<b>Lettura (comprensione scritta)</b>
<b>Obiettivi di apprendimento</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere cartoline, biglietti e brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi o sonori, cogliendo parole e frasi già acquisite a livello orale.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Leggere e comprendere brevi e semplici testi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo il loro significato globale e identificando parole e frasi familiari.</li> </ul>
<b>Nuclei fondanti</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>	<b>Scrittura (produzione scritta)</b>

	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>– Scrivere in forma comprensibile messaggi semplici e brevi per presentarsi, per fare gli auguri, per ringraziare o invitare qualcuno, per chiedere o dare notizie, ecc.</li> </ul>
<b>Nuclei fondanti</b>		<b>Riflessione sulla lingua e sull'apprendimento</b>
		<ul style="list-style-type: none"> <li>– Osservare coppie di parole simili come suono e distinguerne il significato.</li> <li>– Osservare parole ed espressioni nei contesti d'uso e coglierne i rapporti di significato.</li> <li>– Osservare la struttura delle frasi e mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative.</li> </ul>

<b>ABILITÀ SPECIFICHE</b>				
<b>CLASSE PRIMA</b>	<b>CLASSE SECONDA</b>	<b>CLASSE TERZA</b>	<b>CLASSE QUARTA</b>	<b>CLASSE QUINTA</b>
<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE - <i>listening</i>)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi in lingua inglese di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>-Memorizzare parole, rime,</li> </ul>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE - <i>listening</i>)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere istruzioni, espressioni e frasi in lingua inglese di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>-Memorizzare parole, rime,</li> </ul>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE - <i>listening</i>)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Comprendere istruzioni, espressioni e frasi in lingua inglese di uso quotidiano, pronunciate chiaramente e lentamente.</li> <li>-Memorizzare parole, rime,</li> </ul>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE - <i>listening</i>)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere in modo preciso e accurato parole anche familiari, frasi e dialoghi riferiti alle esperienze svolte in classe, purché pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul>	<b>ASCOLTO (COMPRESIONE ORALE - <i>listening</i>)</b>  <ul style="list-style-type: none"> <li>– Ascoltare e comprendere in modo preciso e accurato parole anche familiari, frasi e dialoghi riferiti alle esperienze svolte in classe, purché pronunciati chiaramente e lentamente.</li> </ul>

<p>poesie, canzoni, ponendo attenzione alla pronuncia standard e ai suoni dei vocaboli;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Replicare semplici domande e risposte secondo le strutture della lingua inglese.</li> </ul>	<p>poesie, canzoni, ponendo attenzione alla pronuncia standard e ai suoni dei vocaboli;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Replicare semplici domande e risposte secondo le strutture della lingua inglese.</li> </ul>	<p>poesie, canzoni, ponendo attenzione alla pronuncia standard e ai suoni dei vocaboli;</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Replicare semplici domande e risposte secondo le strutture della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorizzare parole, poesie, canzoni, dialoghi, descrizioni, ponendo attenzione alla pronuncia standard e ai suoni dei vocaboli;</li> <li>-Replicare domande e risposte secondo le strutture della lingua inglese.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>-Memorizzare parole, poesie, canzoni, dialoghi, descrizioni, ponendo attenzione alla pronuncia standard e ai suoni dei vocaboli;</li> <li>-Replicare domande e risposte secondo le strutture della lingua inglese.</li> </ul>
<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - <i>speaking</i>)</b></p> <p>– Ripetere vocaboli e brevi messaggi ascoltati oralmente ed esprimersi usando semplici strutture, interagendo con i compagni e gli insegnanti dimensione espressiva: ripetere vocaboli e brevi messaggi imparati a memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con i compagni e l’insegnante ripetendo.</li> </ul>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - <i>speaking</i>)</b></p> <p>– Ripetere vocaboli e brevi messaggi ascoltati oralmente ed esprimersi usando semplici strutture, interagendo con i compagni e gli insegnanti dimensione espressiva: ripetere vocaboli e brevi messaggi imparati a memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Interagire con i compagni e l’insegnante ripetendo.</li> </ul>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - <i>speaking</i>)</b></p> <p>– Ripetere vocaboli e brevi messaggi ascoltati oralmente ed esprimersi usando semplici strutture, interagendo con i compagni e gli insegnanti dimensione espressiva: ripetere vocaboli e brevi messaggi imparati a memoria.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimensione espressiva: ripetere vocaboli e brevi messaggi imparati a memoria (poesie, canzoni, lessico);</li> <li>- Interagire con i compagni e l’insegnante con strutture tipiche della lingua inglese.</li> </ul>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - <i>speaking</i>)</b></p> <p>– Esprimersi oralmente anche con uno o più interlocutori, senza incertezza, con accuratezza e precisione usando espressioni e frasi sconnesse in modo semplice su situazioni diverse ed argomenti presentati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Esporre brevi testi che riguardano se stesso e le attività della giornata.</li> <li>-Dimensione comunicativa: interagire con i compagni e l'insegnante formulando domande e risposte secondo le strutture tipiche della lingua inglese.</li> </ul>	<p><b>PARLATO (PRODUZIONE E INTERAZIONE ORALE - <i>speaking</i>)</b></p> <p>– Esprimersi oralmente anche con uno o più interlocutori, senza incertezza, con accuratezza e precisione usando espressioni e frasi connessi in modo semplice su situazioni diverse ed argomenti presentati in classe.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>-Dimensione espressiva: ripetere in modo personale brevi testi descrittivi che riguardano se stesso e le attività della giornata</li> <li>- Dimensione comunicativa: interagire con i compagni e con l’insegnante formulando domande e risposte in modo personale e creativo, secondo le strutture tipiche della lingua inglese.</li> </ul>
<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA - <i>reading</i>)</b></p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA - <i>reading</i>)</b></p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA - <i>reading</i>)</b></p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA - <i>reading</i>)</b></p>	<p><b>LETTURA (COMPRESIONE SCRITTA - <i>reading</i>)</b></p>

<p>– Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>– Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>– Comprendere brevi messaggi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole e frasi con cui ha familiarizzato oralmente.</p>	<p>– Leggere silenziosamente e a voce alta in modo corretto è scorrevole, comprendere frasi, brevi testi e dialoghi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole con cui ha familiarizzato oralmente. -Comprendere brevi testi e rispondere a domande; -Riflettere sulla lingua individuare i verbi essere.</p>	<p>– Leggere silenziosamente ad alta voce in modo corretto è scorrevole, - Comprendere frasi, dialoghi e brevi testi descrittivi, narrativi, informativi, accompagnati preferibilmente da supporti visivi, cogliendo parole con cui ha familiarizzato oralmente – Comprendere con empatia, usando strategie adeguate, brevi testi e rispondere a domande.</p>
<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA – <i>writing</i>)</b></p> <p>-Riprodurre copiando parole relative al lessico proposto - Esprimere attraverso l’attività grafico-pittorica elementi lessicali</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA – <i>writing</i>)</b></p> <p>-Riprodurre copiando parole relative al lessico proposto - Esprimere attraverso l’attività grafico-pittorica elementi lessicali</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA – <i>writing</i>)</b></p> <p>-Scrivere parole e semplici frasi di uso quotidiano attinenti alle attività svolte in classe e ad interessi personali e del gruppo.</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA – <i>writing</i>)</b></p> <p>- Scrivere in modo sempre più accurato parole, frasi di uso quotidiano, brevi testi, dialoghi e descrizioni attinenti alle attività svolte in classe -Dimensioni espressivo – creativa: rielaborare brevi dialoghi e descrizioni relative alla <i>daily routine</i>, guidati dall’insegnante. -Dimensione comunicativa: formulare brevi testi e messaggi personali rivolti a coetanei e familiari, guidati dall’insegnante.</p>	<p><b>SCRITTURA (PRODUZIONE SCRITTA – <i>writing</i>)</b></p> <p>- Scrivere in modo sempre più accurato e personale, parole, frasi, dialoghi e brevi testi descrittivi, narrativi, informativi sapendosi autocorreggere - Dimensioni espressivo creativa: rielaborare brevi dialoghi e descrizioni relative alla <i>daily routine</i>, guidati dall’insegnante. - Dimensione comunicativa: formulare brevi testi e messaggi personali rivolti a coetanei e familiari, guidati dall’insegnante.</p>
			<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>- Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riflettere su alcune regole</p>	<p><b>Riflessione sulla lingua</b></p> <p>- Osservare la struttura delle frasi per mettere in relazione costrutti e intenzioni comunicative. - Riflettere su alcune regole</p>

grammaticali.

grammaticali.

### Nuclei tematici

#### Classe 1°

- Saluti
- Presentazione di se stesso
- Colori
- Numeri
- Animali
- Oggetti scolastici
- Simboli legati alle
- Festività di Christmas
- Halloween, Easter
- Poesie
- Canzoni
- Lessico
- *Hello/Good morning/Bye bye*
- *My name is..*

#### Classe 2°

- Saluti
- Presentazione di se stesso
- Chiedere e dire l'età
- Colori
- Animali
- Oggetti scolastici
- Giochi
- Parti del corpo
- Parti della casa
- Famiglia
- Argomenti relativi alla
- Civiltà: *Halloween, Christmas, Easter*
- Poesie, canzoni, lessico
- *Hello/Good Morning/Bye bye,*
- *What's your*

#### Classe 3°

- Cibi e bevande
- *Shops & Money*
- *Months of the year/days of the week*
- *Alphabet*
- Numeri (20-100)
- Festività e forme augurali)
- La città e i suoi negozi,
- Numeri 10-100,
- *Food and drinks*
- Giochi/Gli oggetti preferiti
- Vestiti
- Stagioni
- Argomenti relativi alla civiltà: *Halloween,*

#### Classe 4°

- Presentazione di se stesso e delle *routines*,
- Lessico relativo a capi d'abbigliamento,
- Mesi dell'anno,
- Orologio,
- Numeri oltre il 100, cibo,
- Argomenti relativi alla
- Civiltà: *Halloween, Thanksgiving Day, Christmas, St. Patrick's Day, Easter;*
- Storia dei paesi anglofoni: *The History of flags, Big Ben, the Statue of Liberty*, luoghi famosi di Londra e New York York...)
- To be e to have got,

#### Classe 5°

- I verbi essere (to be) e avere (to have got), nella forma affermativa, negativa e interrogativa al *Simple Presente*,
- I verbi di routine al *Simple Present* (3<sup>a</sup> persona) e al *Present Continuous*
- Il verbo modale *Can*,
- Gli aggettivi dimostrativi,
- Gli aggettivi indefiniti (some, any),
- Le preposizioni di luogo,
- Pronomi personali,
- Genitivo sassone,
- *Past simple* (to BE),
- Accenno al futuro (*WILL*)

	<ul style="list-style-type: none"> <li>• <i>Name/I'm.../My name's..</i></li> <li>• <i>How old are you?</i></li> <li>• <i>I'm..How are you? I'm fine</i></li> <li>• <i>Thank you/There is - There</i></li> <li>• <i>Are/I've got/I can - I can't</i></li> </ul>	<p><i>Christmas, Easter</i></p>	<p>nella forma affermativa, negativa e interrogativa al <i>Simple Present</i>,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Verbi di <i>routine</i> al <i>Simple Present</i>, (alla 1<sup>a</sup> persona sing.)</li> <li>• Gli aggettivi possessivi</li> <li>• Il genitivo sassone</li> </ul>	
--	--	---------------------------------	--	--