

## CURRICOLO DI ITALIANO

|                                   |   |   |
|-----------------------------------|---|---|
| Competenza chiave di Cittadinanza | COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA   |   |
| Competenze                        | <ol style="list-style-type: none"> <li>1. L'alunno/a <b>partecipa</b> a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione.</li> <li>2. <b>Ascolta e comprende</b> testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo.</li> <li>3. <b>Legge e comprende</b> testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi.</li> <li>4. <b>Utilizza</b> abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale;</li> <li>5. <b>Acquisisce</b> un primo nucleo di terminologia specifica.</li> <li>6. <b>Legge</b> testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali.</li> <li>7. <b>Scrive</b> testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli.</li> <li>8. <b>Capisce e utilizza</b> nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio.</li> <li>9. <b>Riflette</b> sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo).</li> <li>10. <b>Padroneggia e applica</b> in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi.</li> </ol> |   |
| Nuclei fondanti                   | <p style="text-align: center;">(fine classe terza)</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p>  | <p style="text-align: center;">(fine classe quinta)</p> <p><i>Ascolto e parlato</i></p> |

|  |  |  |
|--|--|--|
| <p><b>Obiettivi di apprendimento</b></p> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola.</li> <li>– Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe.</li> <li>– Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta.</li> <li>– Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta.</li> <li>– Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta.</li> <li>– Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi.</li> <li>– Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...).</li> <li>– Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto.</li> <li>– Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche.</li> <li>– Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente.</li> <li>– Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi.</li> <li>– Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.</li> </ul> |
|--|--|--|

| Nuclei fondanti                   | <i>Letture</i>  | <i>Letture</i>  |
|-----------------------------------|---|---|
| <b>Obiettivi di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa.</li> <li>– Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo.</li> <li>– Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni.</li> <li>– Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago.</li> <li>– Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale.</li> <li>– Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce.</li> <li>– Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione.</li> <li>– Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere.</li> <li>– Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere.</li> <li>– Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.).</li> <li>– Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.</li> </ul> |
| Nuclei fondanti                   | <i>Scrittura</i>  | <i>Scrittura</i>  |
| <b>Obiettivi di apprendimento</b> | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura.</li> <li>– Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia.</li> <li>– Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare).</li> <li>– Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi</li> </ul>   | <ul style="list-style-type: none"> <li>– Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza.</li> <li>– Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni.</li> <li>– Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni.</li> <li>– Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto</li> </ul>  |

|  |   |   |
|--|---|---|
|  | <p>testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p> | <p>forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none"><li>– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.</li><li>– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).</li><li>– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.</li><li>– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).</li><li>– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.</li><li>– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.</li></ul> |
|--|---|---|

## ABILITÀ SPECIFICHE

| CLASSE PRIMA   | CLASSE SECONDA  | CLASSE TERZA  | CLASSE QUARTA  | CLASSE QUINTA  |
|--|---|---|--|--|
| <p><b>Ascoltare e comprendere</b>, mantenendo la concentrazione e l'interesse di un testo e di una consegna orale.</p> | <p><b>Ascoltare e comprendere</b>, mantenendo la concentrazione e l'interesse di un testo e di una consegna orale mostrando di saper cogliere il senso globale.</p> | <p><b>Ascoltare e comprendere</b>, mantenendo la concentrazione e l'interesse, un testo e una consegna orale mostrando di saper cogliere il senso globale e risporre in modo comprensibile a chi ascolta.</p> | <p><b>Ascoltare e comprendere</b>, mantenendo la concentrazione e l'interesse, un testo e una consegna orale mostrando di saper cogliere il senso globale, riconoscerne la funzione e risporre in modo comprensibile a chi ascolta.</p>                | <p><b>Ascoltare e comprendere</b>, mantenendo la concentrazione e l'interesse, un testo e una consegna orale mostrando di saper cogliere il senso globale, riconoscerne la funzione e risporre in modo comprensibile e chiaro a chi ascolta.</p>         |
| <p><b>Intervenire</b> nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p>   | <p><b>Intervenire</b> nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola.</p>  | <p><b>Intervenire</b> nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola</p>   | <p><b>Intervenire</b> nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispe0ando i turni di parola.</p>  | <p><b>Intervenire</b> nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e collaborativo rispettando i turni di parola.</p>  |
| <p><b>Riferire</b> i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p>   | <p><b>Intervenire</b> nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola.</p>  | <p><b>Intervenire</b> nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola.</p>  | <p><b>Riferire</b> i contenuti principali dei testi ascoltati o di esperienze rispettando un ordine cronologico e logico in modo chiaro e pertinente.</p>  | <p><b>Riferire</b> i contenuti principali dei testi ascoltati o di esperienze rispettando un ordine cronologico e logico in modo chiaro, pertinente e completo.</p>  |
| <p><b>Saper leggere</b></p> <p><b>Saper comprendere</b> ciò che si legge</p>   | <p><b>Saper leggere</b> correttamente</p> <p><b>Saper comprendere</b> ciò che si legge</p>  | <p><b>Saper leggere</b> correttamente in modo espressivo</p> <p><b>Saper comprendere</b> ciò che si legge ponendosi domande per coglierne le informazioni esplicite.</p>                                      | <p><b>Saper leggere</b> in modo espressivo, con la giusta intonazione.</p> <p><b>Saper leggere</b> in modalità silenziosa.</p> <p><b>Saper comprendere</b> ciò che si legge ponendosi domande per coglierne le informazioni esplicite e implicite.</p> | <p><b>- Saper leggere</b> in modo espressivo, con la giusta intonazione.</p> <p><b>Saper leggere</b> in modalità silenziosa.</p> <p><b>Saper comprendere</b> ciò che si legge ponendosi domande per coglierne le informazioni esplicite e implicite.</p> |

## Nuclei tematici

| Classe 1°<br>Ascolto e parlato  | Classe 2°<br>Ascolto e parlato  | Classe 3°<br>Ascolto e parlato   | Classe 4°<br>Ascolto e parlato   | Classe 5°<br>Ascolto e parlato   |
|---|---|--|--|--|
| <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni e consegne</li> <li>• conversazioni</li> <li>• testi di vario genere</li> <li>• racconti, descrizioni, vissuti personali</li> <li>• racconto orale personale</li> <li>• interventi pertinenti nelle conversazioni</li> <li>• memorizzazione di filastrocche e poesie</li> <li>• drammatizzazioni.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura di immagini</li> <li>• lettura di parole, semplici frasi, didascalie e brevi racconti.</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni e consegne in sequenza</li> <li>• conversazioni</li> <li>• testi di vario genere</li> <li>• racconti, descrizioni, vissuti personali</li> <li>• racconto orale personale</li> <li>• interventi pertinenti nelle conversazioni rispettando i turni di parola</li> <li>• memorizzazione di filastrocche e poesie</li> <li>• drammatizzazioni</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura di immagini</li> <li>• lettura di frasi, didascalie e</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni e consegne in sequenza</li> <li>• conversazioni</li> <li>• testi di vario genere</li> <li>• racconti, descrizioni, vissuti personali</li> <li>• racconto orale personale</li> <li>• interventi pertinenti nelle conversazioni rispettando i turni di parola</li> <li>• scopo comunicativo: linguaggio formale e confidenziale</li> <li>• memorizzazione di filastrocche e poesie - drammatizzazioni.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura di immagini</li> <li>• lettura di didascalie, testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale - lettura sia nella</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni e consegne in sequenza</li> <li>• conversazioni</li> <li>• testi di vario genere</li> <li>• racconti, descrizioni, vissuti personali</li> <li>• interventi pertinenti nelle conversazioni rispettando i turni di parola - scopo comunicativo: linguaggio formale e confidenziale</li> <li>• memorizzazione di filastrocche e poesie</li> <li>• drammatizzazioni.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura di immagini</li> <li>• lettura di didascalie, testi di vario genere mostrando di saper cogliere le informazioni esplicite ed implicite</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• istruzioni e consegne in sequenza</li> <li>• conversazioni</li> <li>• testi di vario genere</li> <li>• racconti, descrizioni, vissuti personali</li> <li>• interventi pertinenti nelle conversazioni rispettando i turni di parola</li> <li>• scopo comunicativo: linguaggio formale e confidenziale</li> <li>• memorizzazione di filastrocche e poesie</li> <li>• drammatizzazioni.</li> </ul> <p><b>Lettura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura di immagini</li> <li>• lettura di didascalie, testi di vario genere mostrando di saper cogliere le informazioni esplicite ed implicite</li> <li>• lettura sia nella</li> </ul> |

|  |  |   |  |  |
|--|--|---|--|--|
| <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura di sillabe, semplici parole, brevi frasi sotto dettatura.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del vocabolario personale attraverso esperienze vissute.</li> </ul> | <p>brevi testi.</p> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura di parole e frasi sotto dettatura e in autonomia</li> <li>• traduzione di sequenze di immagini in un semplice racconto.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del vocabolario personale attraverso esperienze vissute e ascoltate.</li> </ul> | <p>modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuazione dei personaggi principali e secondari, elementi spaziali e temporali</li> <li>• individuazione della struttura del testo.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura di frasi sotto dettatura e in autonomia curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• avvio alla produzione di semplici testi narrativi e descrittivi</li> <li>• traduzione di sequenze di immagini in un semplice racconto attraverso schemi e domande guida.</li> </ul> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del</li> </ul> | <ul style="list-style-type: none"> <li>• lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</li> <li>• individuazione dei personaggi principali e secondari, elementi spaziali e temporali</li> <li>• individuazione della struttura del testo.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura di testi sotto dettatura e in autonomia curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• produzione di semplici testi narrativi, descrittivi e poetici</li> <li>• traduzione di sequenze di immagini in un semplice racconto attraverso schemi e domande guida</li> <li>• avvio alla sintesi attraverso la suddivisione in</li> </ul> | <p>modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• individuazione dei personaggi principali e secondari, elementi spaziali e temporali</li> <li>• individuazione della struttura e della funzione del testo.</li> </ul> <p><b>Scrittura</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• scrittura di testi sotto dettatura e in autonomia curando in modo particolare l'ortografia</li> <li>• produzione di testi narrativi, descrittivi e poetici (e altri tipi di testo: lettera, diario, articolo di cronaca...)</li> <li>• traduzione di sequenze di immagini in un racconto attraverso schemi e domande guida</li> <li>• avvio alla sintesi attraverso la suddivisione in</li> </ul> |
|--|--|---|--|--|

|  |  |  |  |   |
|--|--|--|--|---|
|  |  | <p>vocabolario personale attraverso esperienze vissute e ascoltate, utilizzo del lessico specifico delle discipline.</p> | <p>sequenza di testi.</p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del vocabolario personale attraverso esperienze vissute e ascoltate, utilizzo del lessico specifico delle discipline.</li> <li>• Ricerca di parole ed espressioni sul dizionario.</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltà ortografiche, uso dell'H</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> </ul> | <p>sequenza di testi.</p> <p><b>Lessico</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Arricchimento del vocabolario personale attraverso esperienze vissute e ascoltate, utilizzo del lessico specifico delle discipline.</li> <li>• Ricerca di parole ed espressioni sul dizionario.</li> </ul> <p><b>Riflessione linguistica</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>• Difficoltà ortografiche, uso dell'H.</li> <li>• Discorso diretto e indiretto.</li> </ul> |
|--|--|--|--|---|