

CURRICOLO DI ITALIANO

Competenza chiave di Cittadinanza	COMUNICAZIONE NELLA MADRELINGUA	
Competenze	<ol style="list-style-type: none"> 1. L'alunno/a partecipa a scambi comunicativi (conversazione, discussione di classe o di gruppo) con compagni e insegnanti rispettando il turno e formulando messaggi chiari e pertinenti, in un registro il più possibile adeguato alla situazione. 2. Ascolta e comprende testi orali "diretti" o "trasmessi" dai media cogliendone il senso, le informazioni principali e lo scopo. 3. Legge e comprende testi di vario tipo, continui e non continui, ne individua il senso globale e le informazioni principali, utilizzando strategie di lettura adeguate agli scopi. 4. Utilizza abilità funzionali allo studio: individua nei testi scritti informazioni utili per l'apprendimento di un argomento dato e le mette in relazione; le sintetizza, in funzione anche dell'esposizione orale; 5. Acquisisce un primo nucleo di terminologia specifica. 6. Legge testi di vario genere facenti parte della letteratura per l'infanzia, sia a voce alta sia in lettura silenziosa e autonoma e formula su di essi giudizi personali. 7. Scrive testi corretti nell'ortografia, chiari e coerenti, legati all'esperienza e alle diverse occasioni di scrittura che la scuola offre; rielabora testi parafrasandoli, completandoli, trasformandoli. 8. Capisce e utilizza nell'uso orale e scritto i vocaboli fondamentali e quelli di alto uso; capisce e utilizza i più frequenti termini specifici legati alle discipline di studio. 9. Riflette sui testi propri e altrui per cogliere regolarità morfosintattiche e caratteristiche del lessico; riconosce che le diverse scelte linguistiche sono correlate alla varietà di situazioni comunicative. È consapevole che nella comunicazione sono usate varietà diverse di lingua e lingue differenti (plurilinguismo). 10. Padroneggia e applica in situazioni diverse le conoscenze fondamentali relative all'organizzazione logico-sintattica della frase semplice, alle parti del discorso (o categorie lessicali) e ai principali connettivi. 	
Nuclei fondanti	(fine classe terza) <i>Ascolto e parlato</i>	(fine classe quinta) <i>Ascolto e parlato</i>

<p>Obiettivi di apprendimento</p>	<ul style="list-style-type: none"> – Prendere la parola negli scambi comunicativi (dialogo, conversazione, discussione) rispettando i turni di parola. – Comprendere l'argomento e le informazioni principali di discorsi affrontati in classe. – Ascoltare testi narrativi ed espositivi mostrando di saperne cogliere il senso globale e riesporli in modo comprensibile a chi ascolta. – Comprendere e dare semplici istruzioni su un gioco o un'attività conosciuta. – Raccontare storie personali o fantastiche rispettando l'ordine cronologico ed esplicitando le informazioni necessarie perché il racconto sia chiaro per chi ascolta. – Ricostruire verbalmente le fasi di un'esperienza vissuta a scuola o in altri contesti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Interagire in modo collaborativo in una conversazione, in una discussione, in un dialogo su argomenti di esperienza diretta, formulando domande, dando risposte e fornendo spiegazioni ed esempi. – Comprendere il tema e le informazioni essenziali di un'esposizione (diretta o trasmessa); comprendere lo scopo e l'argomento di messaggi trasmessi dai media (annunci, bollettini...). – Formulare domande precise e pertinenti di spiegazione e di approfondimento durante o dopo l'ascolto. – Comprendere consegne e istruzioni per l'esecuzione di attività scolastiche ed extrascolastiche. – Cogliere in una discussione le posizioni espresse dai compagni ed esprimere la propria opinione su un argomento in modo chiaro e pertinente. – Raccontare esperienze personali o storie inventate organizzando il racconto in modo chiaro, rispettando l'ordine cronologico e logico e inserendo gli opportuni elementi descrittivi e informativi. – Organizzare un semplice discorso orale su un tema affrontato in classe con un breve intervento preparato in precedenza o un'esposizione su un argomento di studio utilizzando una scaletta.
--	--	--

Nuclei fondanti	<i>Letture</i>	<i>Letture</i>
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> – Padroneggiare la lettura strumentale (di decifrazione) sia nella modalità ad alta voce, curandone l’espressione, sia in quella silenziosa. – Prevedere il contenuto di un testo semplice in base ad alcuni elementi come il titolo e le immagini; comprendere il significato di parole non note in base al testo. – Leggere testi (narrativi, descrittivi, informativi) cogliendo l’argomento di cui si parla e individuando le informazioni principali e le loro relazioni. – Comprendere testi di tipo diverso, continui e non continui, in vista di scopi pratici, di intrattenimento e di svago. – Leggere semplici e brevi testi letterari, sia poetici sia narrativi, mostrando di saperne cogliere il senso globale. – Leggere semplici testi di divulgazione per ricavarne informazioni utili ad ampliare conoscenze su temi noti. 	<ul style="list-style-type: none"> – Impiegare tecniche di lettura silenziosa e di lettura espressiva ad alta voce. – Usare, nella lettura di vari tipi di testo, opportune strategie per analizzare il contenuto; porsi domande all’inizio e durante la lettura del testo; cogliere indizi utili a risolvere i nodi della comprensione. – Sfruttare le informazioni della titolazione, delle immagini e delle didascalie per farsi un’idea del testo che si intende leggere. – Leggere e confrontare informazioni provenienti da testi diversi per farsi un’idea di un argomento, per trovare spunti a partire dai quali parlare o scrivere. – Ricercare informazioni in testi di diversa natura e provenienza (compresi moduli, orari, grafici, mappe, ecc.) per scopi pratici o conoscitivi, applicando tecniche di supporto alla comprensione (quali, ad esempio, sottolineare, annotare informazioni, costruire mappe e schemi, ecc.). – Seguire istruzioni scritte per realizzare prodotti, per regolare comportamenti, per svolgere un’attività, per realizzare un procedimento.
Nuclei fondanti	<i>Scrittura</i>	<i>Scrittura</i>
Obiettivi di apprendimento	<ul style="list-style-type: none"> – Acquisire le capacità manuali, percettive e cognitive necessarie per l’apprendimento della scrittura. – Scrivere sotto dettatura curando in modo particolare l’ortografia. – Produrre semplici testi funzionali, narrativi e descrittivi legati a scopi concreti (per utilità personale, per comunicare con altri, per ricordare, ecc.) e connessi con situazioni quotidiane (contesto scolastico e/o familiare). – Comunicare con frasi semplici e compiute, strutturate in brevi 	<ul style="list-style-type: none"> – Raccogliere le idee, organizzarle per punti, pianificare la traccia di un racconto o di un’esperienza. – Produrre racconti scritti di esperienze personali o vissute da altri che contengano le informazioni essenziali relative a persone, luoghi, tempi, situazioni, azioni. – Scrivere lettere indirizzate a destinatari noti, lettere aperte o brevi articoli di cronaca per il giornalino scolastico o per il sito web della scuola, adeguando il testo ai destinatari e alle situazioni. – Esprimere per iscritto esperienze, emozioni, stati d’animo sotto

	<p>testi che rispettino le convenzioni ortografiche e di interpunzione.</p>	<p>forma di diario.</p> <ul style="list-style-type: none">– Rielaborare testi (ad esempio: parafrasare o riassumere un testo, trasformarlo, completarlo) e redigerne di nuovi, anche utilizzando programmi di videoscrittura.– Scrivere semplici testi regolativi o progetti schematici per l'esecuzione di attività (ad esempio: regole di gioco, ricette, ecc.).– Realizzare testi collettivi per relazionare su esperienze scolastiche e argomenti di studio.– Produrre testi creativi sulla base di modelli dati (filastrocche, racconti brevi, poesie).– Sperimentare liberamente, anche con l'utilizzo del computer, diverse forme di scrittura, adattando il lessico, la struttura del testo, l'impaginazione, le soluzioni grafiche alla forma testuale scelta e integrando eventualmente il testo verbale con materiali multimediali.– Produrre testi sostanzialmente corretti dal punto di vista ortografico, morfosintattico, lessicale, rispettando le funzioni sintattiche dei principali segni interpuntivi.
--	---	---

ABILITÀ SPECIFICHE

CLASSE PRIMA	CLASSE SECONDA	CLASSE TERZA	CLASSE QUARTA	CLASSE QUINTA
<p>Ascoltare e comprendere, mantenendo la concentrazione e l'interesse di un testo e di una consegna orale.</p>	<p>Ascoltare e comprendere, mantenendo la concentrazione e l'interesse di un testo e di una consegna orale mostrando di saper cogliere il senso globale.</p>	<p>Ascoltare e comprendere, mantenendo la concentrazione e l'interesse, un testo e una consegna orale mostrando di saper cogliere il senso globale e rispondere in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Ascoltare e comprendere, mantenendo la concentrazione e l'interesse, un testo e una consegna orale mostrando di saper cogliere il senso globale, riconoscerne la funzione e rispondere in modo comprensibile a chi ascolta.</p>	<p>Ascoltare e comprendere, mantenendo la concentrazione e l'interesse, un testo e una consegna orale mostrando di saper cogliere il senso globale, riconoscerne la funzione e rispondere in modo comprensibile e chiaro a chi ascolta.</p>
<p>Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente.</p>	<p>Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola.</p>	<p>Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola</p>	<p>Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola.</p>	<p>Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato, pertinente e collaborativo rispettando i turni di parola.</p>
<p>Riferire i contenuti essenziali dei testi ascoltati.</p>	<p>Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola.</p>	<p>Intervenire nelle conversazioni in modo ordinato e pertinente rispettando i turni di parola.</p>	<p>Riferire i contenuti principali dei testi ascoltati o di esperienze rispettando un ordine cronologico e logico in modo chiaro e pertinente.</p>	<p>Riferire i contenuti principali dei testi ascoltati o di esperienze rispettando un ordine cronologico e logico in modo chiaro, pertinente e completo.</p>
<p>Saper leggere</p> <p>Saper comprendere ciò che si legge</p>	<p>Saper leggere correttamente</p> <p>Saper comprendere ciò che si legge</p>	<p>Saper leggere correttamente in modo espressivo</p> <p>Saper comprendere ciò che si legge ponendosi domande per coglierne le informazioni esplicite.</p>	<p>Saper leggere in modo espressivo, con la giusta intonazione.</p> <p>Saper leggere in modalità silenziosa.</p> <p>Saper comprendere ciò che si legge ponendosi domande per coglierne le informazioni esplicite e implicite.</p>	<p>- Saper leggere in modo espressivo, con la giusta intonazione.</p> <p>Saper leggere in modalità silenziosa.</p> <p>Saper comprendere ciò che si legge ponendosi domande per coglierne le informazioni esplicite e implicite.</p>

Nuclei tematici

Classe 1° Ascolto e parlato	Classe 2° Ascolto e parlato	Classe 3° Ascolto e parlato	Classe 4° Ascolto e parlato	Classe 5° Ascolto e parlato
<ul style="list-style-type: none"> • istruzioni e consegne • conversazioni • testi di vario genere • racconti, descrizioni, vissuti personali • racconto orale personale • interventi pertinenti nelle conversazioni • memorizzazione di filastrocche e poesie • drammatizzazioni. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura di immagini • lettura di parole, semplici frasi, didascalie e brevi racconti. 	<ul style="list-style-type: none"> • istruzioni e consegne in sequenza • conversazioni • testi di vario genere • racconti, descrizioni, vissuti personali • racconto orale personale • interventi pertinenti nelle conversazioni rispettando i turni di parola • memorizzazione di filastrocche e poesie • drammatizzazioni <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura di immagini • lettura di frasi, didascalie e 	<ul style="list-style-type: none"> • istruzioni e consegne in sequenza • conversazioni • testi di vario genere • racconti, descrizioni, vissuti personali • racconto orale personale • interventi pertinenti nelle conversazioni rispettando i turni di parola • scopo comunicativo: linguaggio formale e confidenziale • memorizzazione di filastrocche e poesie - drammatizzazioni. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura di immagini • lettura di didascalie, testi di vario genere mostrando di saperne cogliere il senso globale - lettura sia nella 	<ul style="list-style-type: none"> • istruzioni e consegne in sequenza • conversazioni • testi di vario genere • racconti, descrizioni, vissuti personali • interventi pertinenti nelle conversazioni rispettando i turni di parola - scopo comunicativo: linguaggio formale e confidenziale • memorizzazione di filastrocche e poesie • drammatizzazioni. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura di immagini • lettura di didascalie, testi di vario genere mostrando di saper cogliere le informazioni esplicite ed implicite 	<ul style="list-style-type: none"> • istruzioni e consegne in sequenza • conversazioni • testi di vario genere • racconti, descrizioni, vissuti personali • interventi pertinenti nelle conversazioni rispettando i turni di parola • scopo comunicativo: linguaggio formale e confidenziale • memorizzazione di filastrocche e poesie • drammatizzazioni. <p>Lettura</p> <ul style="list-style-type: none"> • lettura di immagini • lettura di didascalie, testi di vario genere mostrando di saper cogliere le informazioni esplicite ed implicite • lettura sia nella

<p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura di sillabe, semplici parole, brevi frasi sotto dettatura. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del vocabolario personale attraverso esperienze vissute. 	<p>brevi testi.</p> <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura di parole e frasi sotto dettatura e in autonomia • traduzione di sequenze di immagini in un semplice racconto. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del vocabolario personale attraverso esperienze vissute e ascoltate. 	<p>modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione dei personaggi principali e secondari, elementi spaziali e temporali • individuazione della struttura del testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura di frasi sotto dettatura e in autonomia curando in modo particolare l'ortografia • avvio alla produzione di semplici testi narrativi e descrittivi • traduzione di sequenze di immagini in un semplice racconto attraverso schemi e domande guida. <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del 	<ul style="list-style-type: none"> • lettura sia nella modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa • individuazione dei personaggi principali e secondari, elementi spaziali e temporali • individuazione della struttura del testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura di testi sotto dettatura e in autonomia curando in modo particolare l'ortografia • produzione di semplici testi narrativi, descrittivi e poetici • traduzione di sequenze di immagini in un semplice racconto attraverso schemi e domande guida • avvio alla sintesi attraverso la suddivisione in 	<p>modalità ad alta voce, curandone l'espressione, sia in quella silenziosa</p> <ul style="list-style-type: none"> • individuazione dei personaggi principali e secondari, elementi spaziali e temporali • individuazione della struttura e della funzione del testo. <p>Scrittura</p> <ul style="list-style-type: none"> • scrittura di testi sotto dettatura e in autonomia curando in modo particolare l'ortografia • produzione di testi narrativi, descrittivi e poetici (e altri tipi di testo: lettera, diario, articolo di cronaca...) • traduzione di sequenze di immagini in un racconto attraverso schemi e domande guida • avvio alla sintesi attraverso la suddivisione in
--	--	---	--	--

		<p>vocabolario personale attraverso esperienze vissute e ascoltate, utilizzo del lessico specifico delle discipline.</p>	<p>sequenza di testi.</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del vocabolario personale attraverso esperienze vissute e ascoltate, utilizzo del lessico specifico delle discipline. • Ricerca di parole ed espressioni sul dizionario. <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà ortografiche, uso dell'H • Discorso diretto e indiretto. 	<p>sequenza di testi.</p> <p>Lessico</p> <ul style="list-style-type: none"> • Arricchimento del vocabolario personale attraverso esperienze vissute e ascoltate, utilizzo del lessico specifico delle discipline. • Ricerca di parole ed espressioni sul dizionario. <p>Riflessione linguistica</p> <ul style="list-style-type: none"> • Difficoltà ortografiche, uso dell'H. • Discorso diretto e indiretto.
--	--	--	--	---