



Istituto Comprensivo "Gian Battista Puerari"

Via IV Novembre, 34 - 26048 Sospiro CR

Telefono: **0372 623476** -

Fax: **0372 623372**

mail: cric81500c@istruzione.it

pec: cric81500c@pec.istruzione.it

Sito Istituto: www.icsospiro.edu.it

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 1^a 2^a 3^a

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Elaborare semplici produzioni per esprimersi in modo creativo utilizzando tecniche diverse.	L'alunno con il supporto dell'insegnante elabora semplici produzioni utilizzando tecniche e risorse note	L'alunno elabora semplici produzioni utilizzando tecniche note pur necessitando ancora dell'aiuto dell'insegnante.	L'alunno elabora produzioni creative ed accurate utilizzando i materiali e le tecniche in modo corretto e ricche di elementi espressivi.	L'alunno utilizza colori e tecniche in modo originale e creativo producendo elaborati accurati e ricchi di elementi espressivi in completa autonomia.

<p>OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI</p>	<p>Leggere semplici immagini e decodificare gli elementi significativi (riconoscere linee, colori, forme e regioni interne ed esterne).</p>	<p>L'alunno con il supporto dell'insegnante descrive in modo essenziale immagini.</p>	<p>L'alunno osserva, descrive e analizza elementi basilari di messaggi visivi pur necessitando ancora dell'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno osserva, descrive e analizza in modo autonomo e completo messaggi visivi.</p>	<p>L'alunno osserva descrive e analizza in modo originale e personale messaggi visivi in completa autonomia.</p>
<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Leggere un'immagine, un'opera d'arte nel suo significato ed esprimere le sensazioni suscitate dalle stesse.</p>	<p>L'alunno con il supporto dell'insegnante descrive in modo essenziale le opere d'arte.</p>	<p>L'alunno osserva, descrive e analizza gli elementi base delle opere d'arte pur necessitando ancora dell'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno osserva descrive e analizza in modo autonomo e completo le opere d'arte.</p>	<p>L'alunno osserva descrive e analizza in modo originale e personale le opere d'arte in completa autonomia.</p>

GRIGLIA DI VALUTAZIONE ARTE E IMMAGINE CLASSE 4^a 5^a

NUCLEO FONDANTE	OBIETTIVO	PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ESPRIMERSI E COMUNICARE	Produrre un'immagine grafico-pittorica per esprimere uno stato d'animo, un'idea, un vissuto personale utilizzando tecniche diverse.	L'alunno con il supporto dell'insegnante elabora semplici produzioni grafico pittoriche utilizzando tecniche e risorse note.	L'alunno elabora produzioni grafico pittoriche utilizzando tecniche note pur necessitando ancora dell'aiuto dell'insegnante.	L'alunno elabora produzioni grafico pittoriche creative ed accurate utilizzando i materiali e le tecniche in modo corretto e ricche di elementi espressivi.	L'alunno utilizza colori e tecniche in modo originale e creativo producendo elaborati grafico pittorici accurati e ricchi di elementi espressivi in completa autonomia.
OSSERVARE E LEGGERE LE IMMAGINI	Leggere e comprendere linguaggi iconici individuandone personaggi, azioni e luoghi e cogliendone la funzione dell'immagine.	L'alunno con il supporto dell'insegnante individua le informazioni essenziali di un'immagine.	L'alunno individua le informazioni essenziali di un'immagine pur necessitando ancora dell'aiuto dell'insegnante.	L'alunno individua le informazioni di un'immagine cogliendone la loro funzione.	L'alunno individua le informazioni di un'immagine esprimendo le proprie sensazioni e la propria opinione personale in completa autonomia.

<p>COMPRENDERE E APPREZZARE LE OPERE D'ARTE</p>	<p>Analizzare un'opera d'arte seguendo una traccia rilevandone gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche i colori, l'uso della luce, la prospettiva...</p>	<p>L'alunno con il supporto dell'insegnante analizza un'opera d'arte individuando le informazioni essenziali.</p>	<p>L'alunno analizza un'opera d'arte individuando le informazioni essenziali pur necessitando ancora dell'aiuto dell'insegnante.</p>	<p>L'alunno analizza un'opera d'arte individuando gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche i colori, l'uso della luce, la prospettiva.</p>	<p>L'alunno analizza un'opera d'arte portando il suo contributo personale individuando gli elementi costitutivi, i materiali, le tecniche i colori, l'uso della luce, la prospettiva in completa autonomia.</p>
--------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------