



Istituto Comprensivo "Gian Battista Puerari"

Via IV Novembre, 34 - 26048 Sospiro CR

Telefono: **0372 623476** -

Fax: **0372 623372**

mail: cric81500c@istruzione.it

pec: cric81500c@pec.istruzione.it

Sito Istituto: www.icsospiro.edu.it

RUBRICHE VALUTATIVE MUSICA CL 1 E 2

DIMENSIONE DI COMPETENZA		CRITERI			
		PRIMA ACQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Ascoltare e discriminare eventi sonori in base alle caratteristiche del suono.	Ascolta e riconosce eventi sonori solo se guidato.	Ascolta e riconosce eventi sonori se sollecitato.	Ascolta e riconosce eventi sonori in modo attivo.	Ascolta e riconosce eventi sonori in modo attivo e consapevole.

PRODUZIONE	Produrre suoni liberi o organizzati con il corpo (gesti suono e voce), con strumenti didattici, con strumenti sonori non convenzionali. Eseguire semplici brani musicali.	Se guidato riproduce ritmi, canti e/o suoni e/o semplici brani musicali.	Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce con difficoltà alcuni suoni e/o un canto e/o semplici brani musicali.	Segue e riproduce in modo generalmente corretto ritmi, suoni, canti e/o brani musicali.	Segue e riproduce con sicurezza e correttamente ritmi, suoni, canti e / brani musicali.
-------------------	---	--	--	---	---

RUBRICHE VALUTATIVE MUSICA CL 3-4-5					
DIMENSIONE DI COMPETENZA	CRITERI				
		PRIMA CQUISIZIONE	BASE	INTERMEDIO	AVANZATO
ASCOLTO	Ascoltare e riconoscere diversi generi musicali.	Ascolta e partecipa, solo se sollecitato per rilevare caratteristiche essenziali di un brano.	Ascolta e rileva le caratteristiche essenziali di un brano.	Ascolta e rileva tutte le caratteristiche e le funzioni principali di un brano.	Ascolta e rileva, in modo attivo e consapevole, caratteristiche e funzioni di un brano.
	Ascoltare e discriminare elementi del linguaggio musicale	Con l'aiuto dell'insegnante, riconosce solo alcuni elementi basilari del	Discrimina gli elementi basilari del linguaggio musicale.	Conosce e sa utilizzare gli elementi basilari del linguaggio	Conosce e utilizza consapevolmente gli elementi basilari del linguaggio

		linguaggio musicale.		musicale.	musicale.
PRODUZIONE	Riprodurre ed eseguire sequenze ritmiche, suoni, brani strumentali e vocali	Segue, almeno inizialmente, un ritmo e produce con difficoltà alcuni suoni, canti, brani strumentali	Esegue canti, ritmi, brani strumentali in e produce suoni in modo generalmente corretto.	Esegue canti, ritmi, brani strumentali e produce suoni in modo corretto.	Esegue canti, ritmi, brani strumentali autonomamente e in modo sempre corretto.